

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach 4-7 w roku szkolnym 2023/24

KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
4. Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączenie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
6. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

ZASADY OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH UCZNIÓW

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniana są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji,

- wysiłek ucznia oraz jego zaangażowanie włożone w pracę,

- pomysłowość (oryginalność),

- wrażliwość,

2. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy nie wykona pracy plastycznej.

3. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

4. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może zrobić to w domu i oddać pracę w terminie wyznaczonym przez nauczyciela i zapisanym w dzienniku elektronicznym, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę za nieskończoną pracę.

5. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną otrzymaną za nieterminowe oddanie pracy plastycznej w terminie dwóch tygodni.

6. Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć z powodu braku materiałów (bez żadnych konsekwencji).

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca (6):

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,

- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania

- poszerza wiedzę (korzysta z innych źródeł, poza podręcznikiem)

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe)

- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace plastyczne zgodne z podanym tematem

- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej

- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa)

- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości

- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych

- bierze udział w konkursach plastycznych

Ocena bardzo dobra (5):

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
- estetyczne i terminowo wykonuje prace plastyczne
- prawidłowo organizuje swoją pracę, jest przygotowany do lekcji
- wszystkie prace oddaje w terminie.

Ocena dobra (4):

- bierze udział w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie dziełach plastycznych,
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych
- dobiera narzędzia i przybory z zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy
- po zachęcie nauczyciela starannie wykonanie ćwiczenia i prace plastyczne
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji

Ocena dostateczna (3):

- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki
- wyjaśnia najważniejsze podziały barw, kompozycji
- rozpoznaje narzędzia w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika, filmowca
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu
- z pomocą nauczyciela określa szczegóły dotyczących wykonania ćwiczenia,
- nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną podczas wykonywania pracy - ćwiczenia.
- bez zachęty nauczyciela nie włącza się w do dyskusji

Ocena dopuszczająca (2):

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- wymienia podstawowe elementy dzieła plastycznego
- wyjaśnia znaczenie niektórych omówionych na lekcji terminów plastycznych
- wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, itp.)
- wykonuje prace plastyczne o niewielki stopniu trudności
- często jest nieprzygotowany do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, podręcznika)